

భావతరంగాలు

(ఏలలు, సుద్దులు, చిందులు,
బురకథలు మొదలయినవి)

పున్నవ లక్ష్మీనారాయణ

చెప్పపురి:

ఆంధ్రపత్రిక ముద్రాలయమున

చు ద్రితము.

౧౯౩౩

దీని కల 0-1-0

భావతరంగాలు

౧

ఏల

(సంగదాసు అను సంచమనాయకుని హత్య జరిగినతరువాత ఉత్తర క్రియాలు జరుగు నప్పుడు వచుచుబడిన చరమ గీతము.)

1. నుండా నిల్లా-నుండా నేల-వండా పొయ్యా-నుండా నుయ్యా

నుండా లేకా-మాటా చెండ్లకు ఓగాంధ దేవా! నుండా వను
కుండ్లకు.

2. చేతా నుంటే-మాటి లేదు పోరా మంటే-నాటి లేదు

చెన్న మంటే-మాటి గాదురా ఓసంగాదేవా! దేవుడికే జాటి
లేదురా. వుండ.

3. తిన బోలే-మెతుకే మన్నా కట్ట బోలే-నుడ్డే దన్నా

తాగ బోలే-నీళ్లే మన్నారా ఓహికా సంగా! వీల్చు బోలే గాలే
సన్నారా. వుండ.

4. ఇంటా వంటా-పంటాగబ్బా చుట్టు నుడిసె లన్ని మబ్బా

బయట బోలే-మాకే నొబ్బారా ఓనిస్సంగా నీకు! సంగ రక్షా-
బిరుదా మబ్బారా. వుండ.

5. అసా మీలా-చరణా కోలా పోలీసులా-పోడుచాలా

యింత కంటే-జైలు మేలేరా ఓనురు నాధా! మా జీవనమే మాకే
గోలారా. వుండ.

6. బాల్యమునా-పాలా పూసా-పడుచుకున్నా కైనా సాగసా

ముసలికైనా-బేడా కాసారా ఓవ్యాసంగా కాయా! ఈ బ్రతుకు
మీదా-దేలా ధ్యాసారా. వుండా.

7. వెతలా మరపా-దిక్కి సారా పోలీసులా చేతా-చెసారా

రాత్రి పగలూ-మాకే పహారారా ఓ నురు రాయా! దుఃఖములా-
నెడా దోయరా. వుండ.

8. మొక్క బోజే-బుట్టే లేవు యొక్క బోజే-బుట్టే రోవు

కుడువ పూటాకూట్టే లేవూరా ఓజ్జానా సంగా! చదువ నై నా-బుట్టే
లేవురా. వుండ.

9. బ్రాహ్మణుల-కెల్లా దూరం వైశ్య మణుల-కెల్లా జేరం

శూద్ర జనుల-కెల్లా సారంరా ఓముక్తి సంగా! మే మెందులకి
భూమి భారంరా. వుండా.

10. ఆరంజ్యోతి-అమ్మా గాదా వసిష్ఠుడూ-తండ్రె గాదా

పారాశరుడూ-బంధువే గాదా ఓశిష్టా సంగా! ఇంత కంటే
శిష్టా లేవరూరా. వుండ.

11. పరా త్వరుడు అయ్యా గాగా-పరమేశ్వరీ అమ్మగాగా

భేదమూలా-కెడా మేదిరా ఓ అజ్ఞానా చూరా! భేద వాదా-
మూలా, మేదీరా. వుండా.

ఆవులకాపరులు

మోహన - ఖండగతి - ఏక

కాపుబాలిక

1. కోపాన బోయేటి - కోరబొల్లవా
పర్గున పరుగున బోయె - పాల బొల్లవా
మేత దావిణి బడ్డ - మేలంపు టావా

మాచర్ల అడవున - మనవి గావోయి

మరపు చొప్పున బోయి - మాట చెప్పేరు.

ఆవు

2. పాలాకు పచ్చలూ - పరువంపు పడుచా
ఆడ్డాల రవికలా - ముద్దులూ పడుచా
తంగెటి పూవులూ - ధరియించు పడుచా

మాచర్ల అడవులూ - మనవి కాకేమి ?

మలిదేవు పడ్డినా - మరలి వచ్చేమా.

బాలకుడు

3. కోర కొమ్మల తోటి - కొమరొప్పు బసవా
పులి మచ్చ వన్నెతో - పాలు పొందు బసవా
నీటి దాణివిబడ్డ - నీలంపు బసవా

చంద్ర వంకా నీళ్ల - చాయబోకోయి

మాచర్ల మడుగులు - మరచి పోవోయి.

బ స వ డు

4. చిరి కోల బట్టిన - చిన్ని బాలుడా
- చద్ది నూటల నోప్పు - ముద్దు బాలుడా
- పిల్ల నక్రో వూడు - పిన్న బాలుడా

మాచర్ల అడవులు - మనవి గాకేమి
బ్రహ్మాన్న అడ్డితె - పారి వచ్చేవా.

3

బు ర క థ

శంకరాభరణము - చతుశ్రగతి - వీక

1. రాను రాను శ్రీరామా రామా - రామా రక్షా రామ
తక్కెళ్ళ జగ్గని భర్తా బోధలు-తలపున నిలవండి
ఆది కాలమున అందరు జనులు-అన్న పప్పు లండి
నదులు వనంబులు నానా మృగములు-వాల్చి సంప్రదములు
కొండలు వండలు జలములు పొలములు-కుంటలు నెల రోడ్లు
కాయలు పండ్లు పొడి పంటలు-ఘన మయనా యిండ్లు
అంతరువులా భేదము లేక-అందరి సొమ్మండి
కుడవా గట్టా వొకరికి బెట్టా-కొదవే లేదండి
నానీ భేదము లేక లోకము-నడుస్తు వుండేది
మనసు లోపలా చీకుచింతలు-మందుకైన లేవు
తొత్తుల దొరల భేదము లేని-తోడు బంటు లండి
అందల మెక్కి మోసే భేదము-లసలే లేవండి
ధనికుల పేదల తార తమ్యముల్-తలలు జూపలేదు

అరుకరవ అకలి చాగ్గ లప్పుడు-అంకు రించ లేదు
 భవమును గొల్చే దుష్టగోజులు-దాప రించ లేదు
 తిరిగెను తొరకై ధనికుల వీచలు-దేవురించ లేదు
 మాటకి నుడ్డకు నుడ్డి కుంటులు-గోడు జెంచ లేదు
 మాపులు రేపులు మలమల మాడును-మాల జెంచలేదు
 భోగ్యము లొక్కట పస్తు లొక్కట-సొందెయుండలేదు
 దోరలు మున్నె నీచ భోగముల-దొర్లు మండ లేదు
 పొట్టు పడకమే పరువు తక్కువను-భ్రాంతిలో పడ లేదు
 రామ రామ శ్రీరామా రామా-రామా రఘు రామ.

తొక్కళ్ల జగ్గని ధర్మ బోధలు-తలపుల నిలపండి
 కృత యుగ మందలి ధర్మము లెల్ల-క్రిందు మీదు గాగ
 దాశము తోటి కలియుగ మంద-పండి పోయె నండి
 నాప ధర్మములు లోక మంతట-పరిసి పోయె నండి
 యొక్కడ జూచిన ఆర్యాటములె యొక్కడ భోషములె
 యొక్కడ జూచిన పోటీలండి-యొక్కడ కలవరమె
 సన్మార్గమున జీవ యాత్రలు-సలుపుట దుర్ఘటము
 లోక మందున చక్రవర్తియై-లోభు డేలు చుండు
 లోకము లోని ద్రవ్య మంతయు-లోభుల పరమయ్యె
 అంతా నాదే అంతా నాదే-అందురు జనులండి
 అంతా మనదే యనెడు గోజులు-అంతరించె నండి
 సరుగిడు కాకులు యిండ్ల మీదుగా పార వెరచు నండి
 యెంగిలి చేయి కాకుల నైపు-విసరదు యిల్లాలు
 నారాయణమ్మలు యిల్లె యంటు నడతురు యింటింట.
 యెవరో కొందరు అరుపు కొందురు-యెల్ల ద్రవ్యములను
 తోటి కొక్కరై వున్నారండి-తోటిశ్వరు లంటు

కుచేలు లందరు అయినా రండి-కోట్ల కొలది గాను
 కోటిశ్వరుల కునిష్టి బిడ్డలు-కోట్లకు కర్తలట
 మనుమతె గాదు మనంతగాలు-నూరు సొక్కు లంట
 అరువు జెప్పితే అడ్డగ కూలి-పనికి పాతి కంట
 రామ రామ శ్రీరామా రామా-రామా రఘు రామా

లి. తక్కిడ జగ్గని ధర్మ పన్నముల్-దలచి బ్రతుక రండి
 ధనికులు బొర్రల నిమురు కొందురు-తలప రొకరి బాగు
 చేతుల వేళ్ల పనులు ముట్టక-చెడి సోమరు లయిరి
 కాలి మీదనే కాలు వేసుకొని-కాలం బుచ్చేరు
 భాగ్య వంతులకు బీద తెల్లరు-బానిస లయినారు
 పొద్దు గూకులు చాకిరి జేస్తురు-బొక్కెడు కూటికిగా
 యెంత జేసినా తృప్తిలేదయా-యజమానుల కెల్ల
 రోగం రాని నొప్పీ రాని-నాగా దప్పదయా
 కూలికి విలువ గలదని మీరు-గుట్టు తెలుసు కొండి
 కూలికి దగిన విలువ బుచ్చుకొనే-కూలికి మరి పొండి
 నీళ్ల కూలికి వొప్పు కొంటిరా-నెనరు జెరుపు కొండ్రు
 పని వాండ్రందరు యేక మయితిరా-ప్రపంచమే మీది
 వికమత్యమే అన్ని పనులకు-ఆధారము సుండి
 శ్రేణులు గట్టి సమ్మెఁ గట్టితే-చెల్లును మీమాట
 కొట్టా వద్దూ తిట్టా వద్దుకోర్కెలు నిడి వేరుకొ
 అసహాయ యోగము తరుణము చూచి-అవలం బించండి
 దానికి మిగిలిన మంత్ర తంత్రములు-ధరలో లేవండి
 శంకలు దక్కి మీరతెల్లరు శపథము జేయండి

సమతా భర్త్యం ప్రసంచ మందున స్థాపింతురు గాని
 కృత యుగ భర్త్యం లోక మంతటా కుదుట బెట్టి గలరు
 రామ రామ శ్రీరామా రామా-రామా రఘు రామా.

౪

దయ్యాలపాట లేక ప్రళయ గీతము

(సు ద్దు లు)

వరాళి - ఖండగతి

1. ఓభైరవీ దేవి-ఓభద్ర కాళి

భేతాళ కాటిగా-పెద పోతు రాజ

పురె దండల నొప్పె-భవ నైక మాత

శింబోతు చొడమ్మ-చెండి శివసత్తి

కంతాలు నులుపేటి-కంబాలనాగి

మారెమ్మ అంకమ్మ-మద్దిరాలమ్మ

రండెట్టి పోదాము-రణరంగమునకో

2. కణ్ణలు అంబులు-గండ్ర నొడ్డండ్లు

ఈటెలు బాకులు-విచ్చు కత్తులును

పెద్ద ఫిరంగులు-భిండినాలములు

రంపాలు పరిసెలు-రహి నొప్ప బట్టి

ఆవేశ పర వశు-లైన సైనికుల

కొవ్విన గుఱ్ఱాల-గొట్టె పొట్టేళ్ల

పేరుల రొమ్మల-ఏనుగు తలల

చిదిమి ముక్కలు గాగ-చీల్చు తున్నారో.

3. కారేటి రక్తాన్ని-కలగల్పు జేసి
 కడవల బాసల-గాబుల నిండ
 పట్టించి వుంచుతా-పానకంబునకు
 తందనా లాడుతూ-తాగుదురు గాని
 తలకు బోసు కొనండి-తాన మాడండో..
4. కోట్లాది శేవములు-కోయించి నాను
 కుప్పలు వేయించి-కుళ్లి పోకుండ
 ఎండ బెట్టించాను-కొండల రైతు
 పీనుగు గుట్టల-పీట లమర్తు
 కేరింత లాడుతు-కేకిసలు గొడుతు
 బువ్వంపు బంతులు-పొలుపు మీరంగ
 తిని తిని మీరెల్ల-త్రేపంగ వచ్చో.
5. కండల ముక్కల-కారుల బట్టి
 కుమ్మన బెట్టించి-కొద్దిగా కాచి
 కరపచ్చి ముక్కల-కమిలి పోకుండ
 కొత్త నెత్తుటబెట్టి-కోరలబట్టి
 చెలిమెల రక్తము-చిమ్మికారంగ
 పలల ఖండములను-బక్షింతు గానో
6. పుట్టెల నెల్లను-పోగు బోయించి
 తేరిన నీళ్లలో-తెల్లగా గడిగి
 పెట పెట లాడంగ-పేలాలు వేచి
 పాడి పిండిగొట్టించి-బొక్కుదురు గానో

7. కోట్లాది శేవముల-గుడ్డు వొలిపించి
 నలి పెచ్చ రక్తము-నూనెయు గలిపి
 గంగాశముల బట్టి-కని గుడ్డు బోసి
 గట్టి పకోడీల-కరణి వేయించి
 భేతాశ గణముకు-బెట్టింతు విందో.

౧౧

యశోదా వైభవము

(వేదాంతపరిభాషలో మనోరాజ్యము అను సాధనను నూచించును)

1. నాదు మాడ్దుల మొలక - నా రామ చిలుక
 చిన్నారి పొన్నారి - చిరి పొన్న కాయ
 నాదు నోముల పంట - నారాము జంట
 పాడరా పాపాయి - ఆడరా తండ్రీ-నాదు.
2. అగరు నూనె బెట్టి - అంటేను తలను
 పచ్చ కర్పూరంపు - నలుగు బెట్టేను
 పన్నీటి కడవల - లాల బోనేను
 ముద్దులు నులకరా - ముత్యాల సరమా - నాదు.
3. నీలి మబ్బుల గేరు - నెమిలి రాయుండ
 రంగు రంగుల రుమాల్ - చుగులు చెక్కి
 కలికి తురాయిని - కమరంగ బెట్టి
 గల్లు గల్లున మోగు - గజ్జెలు గడుదు - నా.
4. తేనె పాటలు రేసి - దిక్కులు పొకి
 పాల కరుళ్లపై - పరుగులు దీసె

ఈరెడు లోకాలు - వెక్కస మంది
సంతోషమున పొంగి - సొక్కి సోలంగ-నా.

5. చిన్ని పెదవుల తోటి - చిరు నవ్వు నవ్వి
ఎఱ్ఱ బుగ్గలతోటి - వెలు గార నవ్వి
పాల బుగ్గల తోటి - పక్కున నవ్వి
చూపరా స్వర్గంపు - చోవ్యాల వెల్ల.

౬

1. గొల్ల పిల్లల అల్ల రొద్దురా - పోకిళ్ల పొన్నా
నలుగురి నోట - నాన వద్దురా.
2. గుప్పిటి నిండ - పప్పులు బెట్టేను - ఒప్పుల కుస్తా
తియ్యన్ని - తాయం బెట్టేను.
3. చుంచు దువ్వి - పించెం బెట్టేను - అందా మక్క
బిళ్లంగోడు - చేత బెట్టేను - గొల్ల
4. పట్టు కుచ్చుల - పట్టి గట్టేను - ముద్దుల మువ్వ
బుజ్జి బొజ్జకు - గజ్జెలు చుట్టేను - గొల్ల
5. బబ్బి బోసి - జుబ్బా దొడిగేను - బంగారుకొండ
బబ్బి బెట్టి - చిచ్చి గొట్టేను - గొల్ల

౭

రో టి పా ట

మధ్యమానతి - త్రిశ్రగతి - ఏక

1. సాధన చతుష్టయపు - సంపత్తి గన్న
అతడే పో సద్గురూడు - అతడే పరశివుడు.

2. వర్ణాశ్ర మాచార - వావి దప్పితే
తారు మారై పోను - ధర్మము లన్ని
3. పల్నాటి రాజులు - పాటి దప్పేరు
మాచర్ల దప్పేను - మారాజు కవుడే.
4. కదులై కత్తులు - వెదులై గదలు
రండెమ్మ మీరంత - దండు బోదాము.

౮

తంధానపాట

పల్నాటి మిద్దెలకు వాసాలు లేవు
కొండీటి బ్రాహ్మలకు - మీసాలు లేవు
మాచర్ల కోళ్లకు - రోసాలు లేవో - తంధాన.
మాచర్ల దొరలకు - వేసాలు లేవు
ఆజ్ఞాన చేట్టలకు - దోసాలు లేవు
పల్నాటి చెడ్డకు - రోసాలు లేవో - తంధాన.

౯

చిందుపాట

పల్లవి

విడదలో-విడదలో-విడదలో-విడదలో

అనుపల్లవి

అందరూను ఆంధ్రులో - అందరూను ఆర్యులో వి.

1. మాలలకును మాదికలకు - ఎరుక లేనాదులకును
ఆని మాంధ్రు లైనవారి - కందరికిని విడుదలో - విడుదలో.
2. తాగ నీళ్ల బావులూ - తానమాడే చెరువులూ
చాప కూళ్ల సత్రసూలు - సామి వారి పూజలు - విడుదలో.
3. అంద రెమ్మ పాలు యిచ్చె - అంద రెయ్య బువ్వ బెట్టె
కల్ల బొల్లి భేదములకు - కారణముల తెల్పరో - విడుదలో.
4. కట్టెలన్ని మట్టి వాయె - కట్టెలోది దేవు డాయె
కట్టె కట్టె నడుమ మనకు - వట్టి భేద మెట్టనో - విడుదలో.
5. నీవు నేను నీళ్లు నిప్పు-చెట్టు పుట్ట గట్టు మిట్ట
చేప జెల్ల దేవు డైతె - చెప్ప రాని దేవకురో - విడుదలో.
6. అంట రాని దేవు డంట - అంట వచ్చె దేవు డంట
చదువు కున్న వాళ్ల కంటె - చాక లోళ్ల మేలురో - విడుదలో.
7. అందరి నొప్ప పొద్దు బొడిచె - అందరి నొసట పొద్దు గూక
ఎల్ల వారి కంటె నీవు-ఎక్కు వేల చెప్పరో - విడుదలో.
8. నిన్ను గొడితె పాలు గారి నన్ను గొడితె నీళ్లుగారి
గొప్ప కొద్ది రకము లిందు-కలవో లేవో తెల్పరో - విడుదలో.
9. ముప్పై కోట్ల దేవతలతో-ముచ్చటైన పుణ్య భూమి
బానిసత్వ మనెను పాడు-పంట లేల పండెరో - విడుదలో.

[వీరమ్మ అనే ఆమె కృష్ణాజిల్లా ఉయ్యూరు కాపురస్తురాలగు గొల్ల మనిషి. ఈమె తన భర్త చింతయ్య అను వానితో సహా గమనము గావించిన కథ నాటకముగ వ్రాయ బడ్డది. ఈ క్రింది పాట లానాటకములోవి.]

పు వ్య పా ట

(నాగమ్మ అను ఆమె తాను ప్రేమించిన పురుషుడు తనను ప్రేమించ నందున తన ప్రేమను వెల్లడించక పువ్వును భావించి మనో భావములను చెప్పు కొనుట.)

1. క్కొమ్మలలో నక్కి-కమ్మ తావుల కెల్ల

గుమ్మ గుమ్మన జల్లు-పువ్వా

రాజులేని యట్టి - రాత్రి రాణించునా

• రిక్క లేన్నున్ననూ - పువ్వా.

2. కమ్మ వేనియ లెల్ల - కన్నీటి ధారలై

కాల్వలు గట్టినా - పువ్వా

అందని పండ్లకై - అట్టు చాచుటె కాని

ఆశలీ డేరునా - పువ్వా.

3. మండు వేసవిలోన - ఎండ వేడిమి గొట్టి

వాడి వత్తెయి పోయి - పువ్వా

చాలి నిద్దుర బోయి - సావాస గానిపై

చక్కనీ కలగననె - పువ్వా.

4. ఆకులలో అణిగి - మాకులలో మణిగి

• మగ్గి మాయము గానె-పువ్వా

పడుగురిలా నెల్లడై - పలచ దసమే కాని

పసయేమి జెప్పవే - పువ్వా.

5. ఇవ్వేళ యింటిలో - యెగిరి పడడమే గాని
ఇదిని తైమా మనకు-పువ్వా
మరు విమిషమే జూడ-మంటి మీదను రాలి
మలినమై పోతుండె-పువ్వా.
6. ఈలోక మర్యాద-లిరుకు లన్నీ వాటి
యెగిరి పోయినాకనో-పువ్వా
ఓపిన మట్టుకు - వలపు సంద్రము లోన
ఓల లాడుదు గాని - పువ్వా.

౧౧

మే క పాట

(వీరమ్మ పేరంటాలు తన గొల్ల బోయుడు అడవికి మంచలు గాయ
బోగా ఒక మేకను అతని యోగక్షేమము లడుగుట.)

1. పొలము వెంట దిరుగు కుంట-బొల్లి మేక
మా బోయుణ్ణి చూశావంటె-బొలిమేక ?
పొలము లంక తిరుగు తుంటి-బాగై శాలె
నా పోతు వంక జూసు కుంట-బాశాలె.
2. మేక పోతును చూసుకొంటు-బొల్లి మేక
మా మేన మామను జూడలేద-బొలిమేక ?
మేక పోతును చూస్తుంటె-బాగై శాలె
మేతమీదా మతి బోదె-బాశాలె.
3. కొంకి కట్ట గొంగడి గూడ-బొల్లి మేక
నా గుట్టు కొల్ల గొంటాయె-బొలిమేక

బైరి గడ్డం పల్ల తోక-బాగై శాలె
నా బైసి తీసి వేస్తాయె-బాశాలె.

4. కోరమీసం గీటితేను-బొల్లి మేక
నా కనుల పండు గొతాదె-బొలిమేక
కోరకొమ్మ చూస్తేను-బాగైశాలె
నా గుట్టు కోలు పోతాదె-బాశాలె.

5. బొరు టంగలు వేస్తాడె-బొల్లి మేక
నా బాగ్యాల రాసి వాడే-బొలిమేక
చిటుకు పొటుకు దూకు తుంటె-బాగైశాలె
నా చింత లెల్ల తీరు తాయె-బాశాలె.

6. తేనె పలుకు పలుకుతాడె-బొల్లి మేక
తెలి నవ్వులు చిలుకు తాడె-బొలిమేక
అఱగండ్ల చూపులాకు-బాగైశాలె
నా కడ గండ్లు బాసి పోనె-బాశాలె.

7. ఎండ కెండి వాన దడిసి-బొల్లి మేక
బల్-బోగి కంటె చాగివాడె-బొలిమేక
ఆకు మేసి అలమునవిలి-బాగైశాలె
రాగి బోగి చాగివాడె-బాశాలె.

8. కల్లా కాడు లేని వాడె-బొల్లి మేక
గొల్లడయినా గొల్లడమ్మ-బొలిమేక
చిట్టు బుస్సు లెరుగ నట్టి-బాగైశాలె
మేక మెత్తని వాడమ్మ-బాశాలె.

౧౨

సంగీత నాప సాని - తోటపాట

(తిక్కన అను నవలనుండి తీయబడినది)

1. మావి గున్న మీద - మరుగున దాగుండి

పీకెను పూదేటి - కోకిలమ్మ

బుల్లి బుల్లి యిగుళ్లు-గిల్లి నీకు బెట్టి

గొంతు చక్కగ చేతు-మాయ వమ్మ.

2. మల్లె పూరెక్కల - మాటున నక్కుండి

తూ-అని పాడేటి - తుమ్మెదమ్మ

తీయని పూదేనె - తీసి నీకూబోతు

కల రవమున సుతి-గలపవమ్మ

3. తోక విప్పు కోని - తాకిట ధమ్మని

తైతక్క-లాదేటి - నెవిలమ్మ

గురివింద పూసల - కుతికంటు జేయిస్తు

అల్లిబిల్లి నాతో - ఆడ నమ్మ.

4. అంబర మార్గాన - అల్లల లోడుచు

పుయ్యెల టాగేటి - తీగసాని

చేతిలో- చెయి బెట్టి-చెట్ట పట్టాల్ బెట్టి

తెమ్మెర గాలికి - తిరుగ రమ్మ.